

Laboratorio de cuentos

La fórmula de la imaginación

Imagina, piensa, escribe... ¡Haz que tu historia cobre vida!



PRIMER CICLO

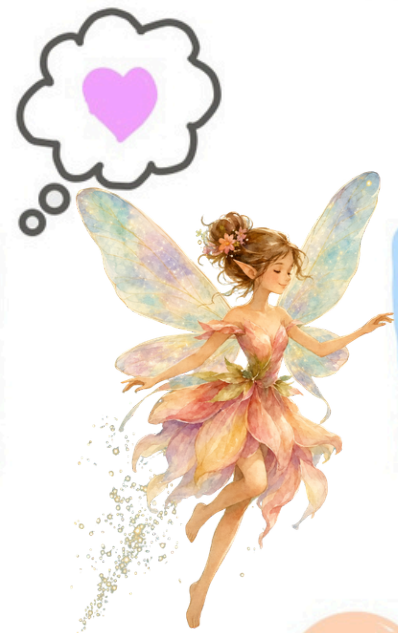
1 ¡Enciende tu imaginación!

Piensa qué quieres contar:

- Una experiencia
- Un sueño
- Una idea imaginaria

Ejemplos:

- Una aventura en el bosque.
- Mi mejor día del verano
- El lápiz mágico



2 ¡Menudo personaje!

¿QUIÉN VIVIRÁ LA AVENTURA? (protas o secundarios):

- ¿Cómo son? ¿Cómo es su carácter?
- ¿Qué les gusta?

Ejemplos:

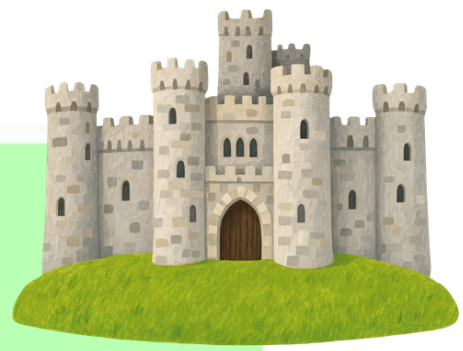
- Protas: Ana, el lápiz mágico, Carlos, ...
- Secundarios: el perro, mi amiga, ...

3 ¡Un lugar de película!

¿Dónde pasará la historia?

Lugar:

- Real
- Imaginario



Ejemplos:

- El bosque
- La playa
- Mi habitación

4 ¡Entonces qué pasó...!

Piensa en cada parte:

Inicio: ¿Quién? ¿Dónde?

Nudo: ¿Qué es lo que pasó?

Desenlace: ¿Cómo termina? (feliz o triste)

- Érase una vez una niña rubia y alta que estaba en su cuarto.
- Cuando... ¡su lápiz le habló! Había viajado a otro mundo y debía recuperar la amistad con su amiga Paola. ¿Lo conseguirá?

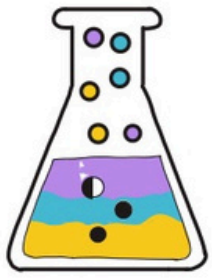


CUENTO LISTO PERO ... ¿PERFECTO?

- Usa verbos en pasado o presente.
- ¿HABRÁS PUESTO TODOS LAS MAYÚSCULAS?
- ¿Y TODOS LOS PUNTOS?



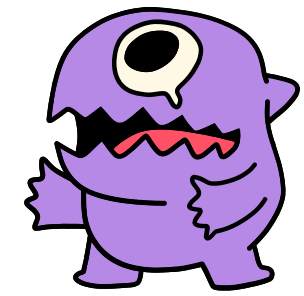
¡TÚ PUEDES!



Laboratorio de cuentos

La receta del cuento perfecto

Imagina, piensa, escribe... ¡Haz que tu historia cobre vida!



SEGUNDO CICLO

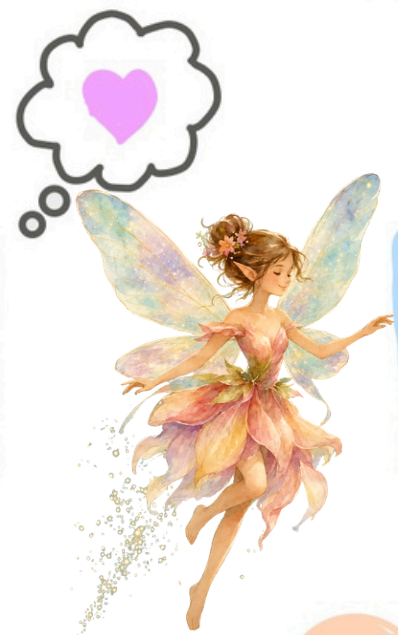
1 La chispa de las ideas

Sobre qué género quieres escribir:

- Aventura
- Misterio
- Fantasía

Ejemplo:

- Viaje al pasado.
- Hannah y el misterioso cofre.
- El castillo de las hadas.



2 Fabricamos personajes

¿QUIÉN VIVIRÁ LA AVENTURA?

- ¿Cómo son? ¿Cómo es su carácter?
- ¿Qué les gusta? ¿Tiene algún miedo?

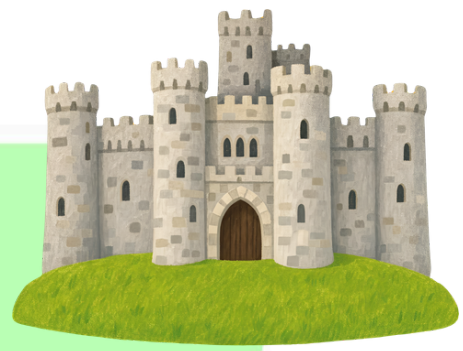
Ejemplos:

- Protas: Leo y su hermana, ...
- Secundarios: el abuelo, un enemigo, ...

3 ¡Mundos por descubrir!

¿Qué importancia tiene?
¿Dónde pasará la historia?
Lugar:

- Real
- Imaginario



Ejemplos:

- En un gran castillo
- Una isla perdida
- Un pueblo en las montañas

4 La fórmula del cuento



Piensa en cada parte:
Inicio: Presenta ¿Quién? ¿Dónde?
Nudo: Conflicto ¿Qué es lo que pasó?
Desenlace: ¿Cómo termina? (feliz o triste)

- Érase una vez una niña rubia y alta que cuando se despertó ¡estaba en un castillo de hadas!
- Las hadas estaban preocupadas y necesitaban su ayuda.
- ¿Aceptará el reto?

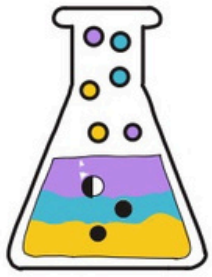


CUENTO LISTO PERO ... ¿PERFECTO?

- Usa verbos en pasado o presente.
- ¡OYEEEEE! Ojo a esas faltas de ortografía.
- ¿HABRÁS PUESTO TODOS LAS MAYÚSCULAS?
- ¿Y TODOS LOS PUNTOS?



¡TÚ PUEDES!



Laboratorio de cuentos

Historias que dejan huella

Imagina, piensa, escribe... ¡Haz que tu historia cobre vida!



TERCER CICLO

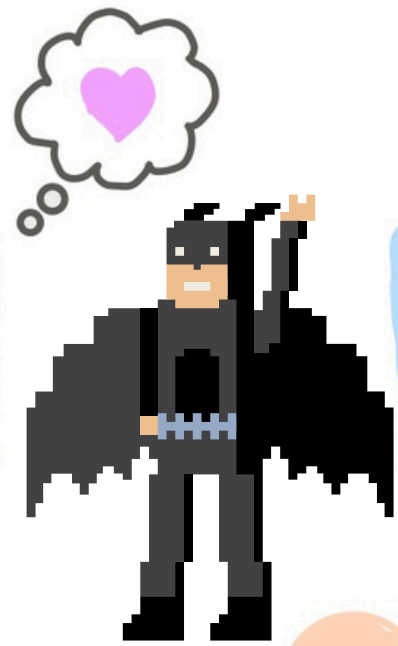
1 El detonante creativo

Reflexiona sobre el tema y el género:

- Una experiencia
- Una historia inventada
- Una reflexión

Ejemplo:

- La fuerza de la amistad.
- Un mundo sin pantallas
- Mi verano perfecto.



2 ADN de los personajes

¿QUIÉN VIVIRÁ LA AVENTURA?

- Profundiza las motivaciones
- ¿Qué les gusta? ¿Cuál es su carácter?
- ¿Tiene algún miedo? ¿Evolucionan?

Ejemplos:

- Protas: Una niña que quiere ser científica, un grupo de amigas, ...
- Secundarios: un antagonista, ...

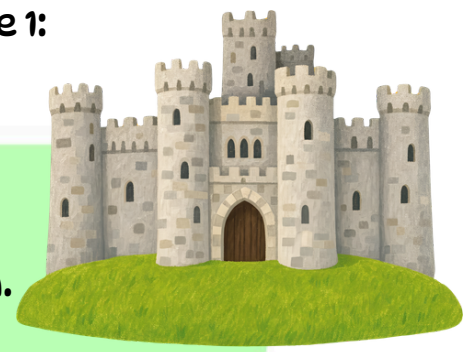
3 ¡Aventura en construcción!

¿Qué importancia tiene?
¿Dónde pasará la historia?
Lugar, puede ser más de 1:

- Real
- Imaginario

Ejemplos:

- Una ciudad futurista.
- Un pueblo costero.



4 La arquitectura del cuento



Piensa en cada parte:
Inicio: Presenta la situación.
Nudo: Conflicto o conflictos.
Desenlace: resuelve el problema.

- Érase una vez una niña rubia y alta que cuando se despertó ¡estaba en un castillo de hadas!
- Las hadas estaban preocupadas y necesitaban su ayuda.
- ¿Aceptará el reto?



CUENTO LISTO PERO ... ¿PERFECTO?

- Usa verbos en pasado o presente. Usa diálogos.
- ¡OYEEEEE! Ojo a esas faltas de ortografía.
- ¿HABRÁS PUESTO TODOS LAS MAYÚSCULAS? ¿Y TODOS LOS PUNTOS?
- OJOOOO... Esa letra.

¡TÚ PUEDES!

