CUADERNO DE ARTISTA · 2.º DE PRIMARIA

¡Bienvenidos al GRAN CIRCO!

Creamos nuestro propio espectáculo



Pega aquí tu foto o dibújate

Este cuaderno es de: .....

Mi nombre artístico: .....

Clase: .....

PARADA 1 · EXPLORADORES DEL CIRCO

1 Una carta misteriosa

Ha llegado un sobre a nuestra clase. ¿Qué dirá?

Trabajo individual

¡Hola, artistas!

Mi circo está a punto de abrir sus puertas, pero... **¡ha pasado algo terrible!** Un golpe de viento se ha llevado los carteles, las entradas y el orden de las actuaciones. Y lo peor: **¡no me queda ningún artista!**

Me han dicho que en vuestra clase hay personas muy creativas. ¿Me ayudáis a crear un circo nuevo y a preparar un espectáculo en el que todos tengáis un papel importante?

Os he dejado un pasaporte de artista. Cada vez que superéis una parada, conseguiréis un sello. ¡Reunid los ocho!



Maese Bombín
Director del Gran Circo

NUESTRO GRAN RETO

¿Seremos capaces de crear nuestro propio circo y preparar un espectáculo para compartirlo con los demás?

Después de leer la carta, responde:

1. ¿Quién nos ha escrito?

2. ¿Qué problema tiene el circo?

3. ¿Qué conseguiremos al superar cada parada?

PARADA 1 · EXPLORADORES DEL CIRCO

2 Mi pasaporte de artista

Tu documento oficial para viajar por el circo.

Trabajo individual

PASAPORTE DE ARTISTA

Dibuja aquí tu retrato de artista

Nombre: .....

Nombre artístico: .....

Profesión circense: .....

Mi mayor habilidad: .....

P<CIRCO<<GRAN<<ARTISTA<<<<<<<<<<★★<<<<<<<<<<<

★ Mi objetivo en esta aventura

Piensa en algo que quieras conseguir. Por ejemplo: *«atreverme a hablar delante de la clase»* o *«ayudar a mi equipo»*.

.....

.....

★ Al terminar el proyecto, mi mayor logro será...

Esta parte la completarás el último día.

.....

.....



Maese Bombín: Guarda bien tu pasaporte. En la página siguiente está tu mapa de sellos.

3

PARADA 1 · EXPLORADORES DEL CIRCO

Mi mapa de sellos

Ocho paradas te separan del gran espectáculo.

Trabajo individual

Cuando superes cada parada, tu maestro o maestra pondrá un sello o una pegatina en su círculo.

1 **Exploradores**
He descubierto cómo es un circo.

2 **Nace un artista**
He creado mi personaje.

3 **Arquitectos**
He diseñado nuestra carpa.

4 **La taquilla**
He resuelto los retos de la taquilla.

5 **¡A anunciarlo!**
He creado un cartel y una invitación.

6 **Entrenamiento**
He preparado una actuación.

7 **Equipo**
He ayudado a mi equipo.

8 **¡Telón!**
He participado en el espectáculo.



¡META!

PARADA 1 · EXPLORADORES DEL CIRCO

4 Exploradores del circo

Descubre las palabras que usan los artistas.

Trabajo individual

Une cada palabra con lo que significa.

CARPA	Anuncia las actuaciones.
TAQUILLA	Es la gran tienda donde se celebra el espectáculo.
MALABARISTA	Son los asientos donde se coloca el público.
PRESENTADOR/A	Hace juegos con pelotas y otros objetos.
MAGO/MAGA	Es el lugar donde se compran las entradas.
GRADAS	Realiza trucos que nos sorprenden.

¿Qué más necesita nuestro circo? Dibújalo o escríbelo.

Normas del buen público. Marca las que cumpliremos.

- [ ] Escuchamos y respetamos a los artistas.
- [ ] Aplaudimos al terminar cada número.
- [ ] Dejamos libres las salidas.
- [ ] Cuidamos los materiales y el espacio.
- [ ] Hacemos sitio para que todos puedan ver y entrar.

SELLO DE LA PARADA 1

PARADA 2 · NACE UN ARTISTA

5

¿Qué artista quieres ser?

Ocho caminos para brillar en la pista.

Trabajo individual

En el circo todos los artistas son diferentes y todos son importantes. Lee las tarjetas y **rodea** el personaje que más te guste.



PAYASO/A

Hace reír al público con gestos y escenas divertidas.



MALABARISTA

Coordina movimientos con pelotas blandas o pañuelos.



MAGO/MAGA

Presenta trucos sencillos que sorprenden.



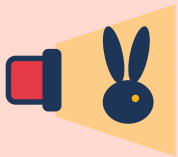
BAILARÍN/A

Cuenta historias con el cuerpo y la música.



PRESENTADOR/A

Da la bienvenida y anuncia cada actuación.



ARTISTA DE SOMBRAS

Crea figuras con una linterna y sus manos.



EQUILIBRISTA

Camina por una línea del suelo sin perder el equilibrio.

?

¡INVENTO UNO!

Dibuja y crea un artista nuevo.



Maese Bombín: No hace falta ser el mejor en algo. ¡Hace falta ganas de probar! Si no te decides, elige dos y luego habla con tu maestro o maestra.

PARADA 2 · NACE UN ARTISTA

6 Ficha de mi personaje

Dale vida a tu artista.

Trabajo individual

Dibuja a tu personaje con su vestuario

Mi nombre artístico: _____

Mi profesión: _____

1. **¿Qué objetos o materiales necesito?**

2. **¿Qué habilidad tengo que practicar?**

3. **¿Cómo es mi vestuario? ¿De qué colores?**

4. **¿Cómo sorprenderé al público?**

★ Mi personaje es especial porque...

★ Mi frase de artista

La dirás al salir a la pista. Ejemplo: *«¡Con una pelota y una sonrisa, soy Lola Malabares!»*

SELLO DE LA PARADA 2

PARADA 2 · NACE UN ARTISTA

7

Palabras de artista

Juega con las palabras del circo.

Trabajo individual

BAÚL DE PALABRAS

carpa · público · aplauso · escenario · entrada · artista · música · función

A Completa las frases con una palabra del baúl.

1. Los artistas actúan en el _____.
2. Las personas que vienen a ver el circo son el _____.
3. Para entrar al circo necesitamos una _____.
4. Cuando nos gusta una actuación, damos un _____.

B Ordena las palabras y escribe la oración.

circo · el · abre · Hoy

_____

suena · La · música · alegre

_____

C Escribe una frase para invitar a alguien al circo.

_____

_____

D Inventa un nombre divertido para nuestro circo.

EL CIRCO _____

PARADA 3 · ARQUITECTOS DEL CIRCO

8

Arquitectos del circo

Diseñamos el plano de nuestra carpa.

Trabajo en equipo

PLANO DE NUESTRO CIRCO (visto desde arriba, como un pájaro)

No olvides dibujar:

- [ ] Carpa
- [ ] Escenario
- [ ] Gradas
- [ ] Taquilla
- [ ] Camerinos
- [ ] Entrada y salida

Marca cada elemento cuando lo dibujes.

Piensa y responde:

1. ¿Por dónde entrará el público?

2. ¿Cómo ayudarías a una persona que usa silla de ruedas a llegar a su sitio?

3. ¿Por qué es importante dejar libre la salida?

PARADA 3 · ARQUITECTOS DEL CIRCO

9

Detectives de formas

Busca figuras y posiciones en el circo.

Trabajo individual

A Une cada objeto del circo con su forma.

Rueda	TRIÁNGULO
Cartel	CÍRCULO
Banderín	CUADRADO
Ventana	RECTÁNGULO

B Vuelve a tu plano y sigue las instrucciones.

- [ ] Dibuja una **estrella encima** de la taquilla.
- [ ] Dibuja una **pelota debajo** del escenario.
- [ ] Dibuja una **bandera a la derecha** de la carpa.
- [ ] Dibuja una **puerta a la izquierda** de las gradas.

C Inventa tú una instrucción.

Usa una de estas palabras: **delante** **detrás** **encima** **debajo**. Después, dísela a un compañero para que la dibuje.

SELLO DE LA PARADA 3

PARADA 4 · LA TAQUILLA

10

La taquilla del circo

¡Abrimos la venta de entradas!

Trabajo individual



Infantil

3 €



Adulta

5 €



Familiar

hasta 4 personas

10 €

Puedes ayudarte dibujando monedas 1€ 2€ o billetes, o con la recta numérica.

1 Leo compra una entrada infantil y una adulta. ¿Cuánto paga?

Operación: _____ **Solución:** _____ €

2 Dos personas adultas compran una entrada cada una. ¿Cuánto pagan?

Operación: _____ **Solución:** _____ €

3 Una familia compra una entrada familiar y además una infantil. ¿Cuánto cuesta todo?

Operación: _____ **Solución:** _____ €

4 Ana paga una entrada infantil con una moneda de 5 €. ¿Cuánto le devolvemos?

Operación: _____ **Solución:** _____ €

B Dibuja dos maneras distintas de pagar 10 €.

Manera 1

Manera 2

PARADA 4 · LA TAQUILLA

11 Organizamos las gradas

Que nadie se quede sin ver el espectáculo.

Trabajo individual

ESCENARIO

Fila 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fila 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fila 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fila 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐

1 Nuestro circo tiene **4 filas** con **6 asientos** en cada fila. ¿Cuántas personas pueden sentarse? Cuenta los asientos.

Operación: _____ **Solución:** _____ **asientos**

2 Vienen **18 personas**. Colorea un asiento por cada persona. ¿Cuántos asientos quedan libres?

Operación: _____ **Solución:** _____ **libres**

RETO EXTRA

a) Si vinieran **30 personas**, ¿cabrían todas sentadas? ¿Cuántas se quedarían sin asiento?

Solución: _____

b) La familia de Sara son 2 adultos y 2 niños. ¿Qué les sale más barato: comprar entradas sueltas o una entrada familiar? ¿Cuánto se ahorran?

Solución: _____

PARADA 4 · LA TAQUILLA

12 ¡Preparamos las entradas!

Trabajo individual

Seis entradas listas para recortar.

✂ Completa, decora y recorta por la línea de puntos. ¡Estas entradas las usará nuestro público de verdad!

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

★ EL GRAN CIRCO ★	N.º
Nombre:	---
Día: Hora:	Precio
Fila: Asiento:	---
¡Que empiece la función!	€

¿Cuántas entradas has preparado? ____

¿Qué dato no puede faltar en una entrada?

SELLO DE LA PARADA 4

PARADA 5 · ¡A ANUNCIARLO!

13

Un cartel para anunciarlo

Que todo el colegio quiera venir a vernos.

Trabajo individual

Datos del cartel

Nombre del circo: .....

Lugar: .....

Día: .....

Hora: .....

Actuaciones: .....

Artistas: .....

Nuestro eslogan

Una frase corta que llame la atención. Por ejemplo:

- *¡La magia está a punto de comenzar!*
- *¡Un espectáculo que no olvidarás!*

.....

.....

DISEÑA AQUÍ TU CARTEL

Letras grandes · dibujos llamativos · muchos colores

PARADA 5 · ¡A ANUNCIARLO!

14 Invitamos al público

Escribe una invitación y organiza el programa.

Trabajo en equipo

Querido/a _____:

Te invitamos al circo _____ el día _____ a las _____.

Podrás disfrutar de _____.

¡Te esperamos!

Firma: _____

Programa del espectáculo

Orden	Actuación	Artistas
1	Bienvenida	
2		
3		
4		
5		
6		
7	Despedida	

SELLO DE LA PARADA 5

PARADA 6 · ENTRENAMIENTO DE ARTISTAS

15

Retos de artistas

Trabajo en equipo

Elige un reto, practícalo y adáptalo para que todos puedan participar.



RETO 1

MALABARISTAS

Con dos pelotas blandas, crea una secuencia de tres movimientos: arriba, abajo y palmada. Repítela en el mismo orden.

Más fácil: haz rodar las pelotas por el suelo.



RETO 2

PAYASOS

Representa tres emociones sin hablar, solo con la cara y el cuerpo. Tu equipo debe adivinarlas.

Más fácil: elige una emoción de las caras del cuaderno.



RETO 3

MAGOS

Inventa un truco sencillo con un objeto de clase y piensa cómo lo vas a presentar.

Nunca uses fuego ni objetos peligrosos.



RETO 4

EQUILIBRISTAS

Recorre una línea marcada en el suelo sin salirte. ¡Prueba con los brazos abiertos!

Más difícil: llevando un saquito en la cabeza.



RETO 5

PRESENTADORES

Prepara una presentación de 30 segundos para anunciar una actuación, con voz clara.

Más fácil: hazlo en pareja.



RETO 6

BAILARINES

Crea una coreografía de cuatro movimientos y enséñasela a tu equipo.

Más difícil: añade un quinto movimiento.

Mi reto elegido: _____

¿Qué necesito? _____

¿Cómo lo haré con seguridad? _____

SELLO DE LA PARADA 6

PARADA 7 · UN EQUIPO DE CIRCO

16

¡Ha surgido un imprevisto!

Trabajo en equipo

Los buenos artistas saben resolver problemas.

✂ Recortad las tarjetas y ponedlas bocabajo. Cada equipo coge una, piensa una solución y la cuenta al resto de la clase.

IMPREVISTO 1

Un artista se ha puesto enfermo. ¿Cómo reorganizamos las actuaciones?

IMPREVISTO 2

¡La música no funciona! ¿Podemos actuar con palmas, con la voz o sin música?

IMPREVISTO 3

Dos artistas quieren salir los últimos. ¿Cómo decidimos de forma justa?

IMPREVISTO 4

Nos hemos quedado sin entradas. ¿Con qué material podemos hacer más?

IMPREVISTO 5

Empieza a llover y hay que cambiar de lugar. ¿Qué hacemos?

IMPREVISTO 6

Un compañero no sabe qué papel elegir. ¿Cómo podemos ayudarle?

IMPREVISTO 7

¡Se nos ha olvidado el orden de las actuaciones! ¿Cómo nos organizamos?

IMPREVISTO 8

Una persona del público necesita un espacio accesible. ¿Qué cambiamos?

PARADA 7 · UN EQUIPO DE CIRCO

17

Nuestra solución

Pensamos juntos antes de decidir.

Trabajo en equipo

1 **¿Qué problema nos ha tocado?**

2 **Ideas que hemos propuesto**

Escuchamos a todo el equipo. ¡Todas las ideas valen!

3 **Solución elegida**

4 **¿Por qué la hemos elegido?**

¿Cómo hemos decidido?

- ☐ Votando
- ☐ Llegando a un acuerdo
- ☐ Juntando dos ideas
- ☐ Por turnos o al azar



Maese Bombín: La mejor solución no es la de quien grita más, sino la que ayuda a todo el equipo.

PARADA 7 · UN EQUIPO DE CIRCO

18

Somos un gran equipo

En el circo, cada persona aporta algo importante.

Trabajo individual

En mi equipo, hoy soy... (marca tu insignia)

- ☐ **COORDINADOR/A** — Ayuda a organizar las tareas.
- ☐ **PORTAVOZ** — Cuenta las ideas del grupo.
- ☐ **MATERIALES** — Cuida y reparte el material.
- ☐ **AYUDANTE** — Comprueba que todos participan.

Después de trabajar con mi equipo:

1. Una idea de otra persona que me ha gustado ha sido...

2. He ayudado a mi equipo cuando...

3. La próxima vez puedo mejorar en...

¿Cómo ha funcionado hoy el equipo?



¡Genial!



Bien, con algún problema



Tenemos que mejorar

PARADA 7 · UN EQUIPO DE CIRCO

19

Ensayo general

Antes de abrir las puertas, revisamos que todo esté listo.

Trabajo individual

Lista del ensayo general

- [ ] Sabemos qué actuación vamos a hacer.
- [ ] Tenemos los materiales preparados.
- [ ] Hemos decidido quién empieza y quién termina.
- [ ] Hemos practicado nuestra actuación.
- [ ] Tenemos el cartel y las entradas.
- [ ] Dejamos espacio para movernos sin peligro.
- [ ] Todos tenemos una función.
- [ ] Tenemos un plan si algo cambia.

Mi rincón de calma

Si me pongo nervioso o nerviosa, puedo...

- [ ] Respirar despacio: huelo una flor y soplo una vela.
- [ ] Pedir ayuda.
- [ ] Mirar mi tarjeta recordatorio.
- [ ] Tomarme un momento tranquilo.



Mi papel durante el espectáculo será...

MI TARJETA RECORDATORIO (recórtala y llévala contigo)

Salgo después de: _____

Lo que tengo que hacer: _____

Lo que tengo que decir: _____

SELLO DE LA PARADA 7

PARADA 8 · ¡SE ABRE EL TELÓN!

20

¡El gran espectáculo!

¡Ha llegado el momento de compartir lo que hemos creado!

Trabajo individual

Nuestro circo se llama: .....

Mi actuación o función ha sido: .....

Mi equipo: .....

Dibuja el momento más especial del espectáculo

Después de actuar, rodea cómo te has sentido:



Contento/a



Nervioso/a



Orgulloso/a



Tranquilo/a



Sorprendido/a

PARADA 8 · ¡SE ABRE EL TELÓN!

21

Pasaporte de salida

Piensa en todo lo que has vivido en esta aventura.

Trabajo individual

Hoy me he sentido...

Lo que mejor me ha salido ha sido...

Una dificultad que he tenido ha sido...

Cuando algo no ha salido como esperaba, yo...

Si volviera a organizar el circo, cambiaría...

¿Cómo valoro mi participación? Colorea las estrellas.

Lo he conseguido yo solo/a.	☆ ☆ ☆
Lo he conseguido con un poco de ayuda.	☆ ☆
Necesito seguir practicando.	☆

Mi mayor logro ha sido:



Maese Bombín: ¡Vuelve a tu pasaporte y completa tu mayor logro! ¿Has reunido los ocho sellos?

SELLO DE LA PARADA 8

DIPLOMA

de Artista del Gran Circo

Se entrega este diploma a

_____

por su creatividad, esfuerzo, compañerismo y participación en la creación del Gran Circo.

¡El espectáculo ha sido posible gracias a ti!



Fecha _____ Firma _____

Guía rápida para el docente

Organización, impresión y orientaciones.

Para el docente

Sesión / parada	Fichas	Tipo	Evidencia de aprendizaje
1 Exploradores	1–4	Individual	Ideas previas y vocabulario del circo
2 Nace un artista	5–7	Individual	Ficha y descripción del personaje
3 Arquitectos	8–9	Equipo + individual	Plano, formas planas y posiciones
4 La taquilla	10–12	Individual	Problemas de suma, resta y conteo; entradas
5 ¡A anunciarlo!	13–14	Individual + equipo	Textos funcionales: cartel, invitación, programa
6 Entrenamiento	15	Equipo	Ensayo motor y expresivo de la actuación
7 Un equipo de circo	16–19	Equipo + individual	Resolución de problemas y cooperación
8 ¡Se abre el telón!	20–22	Individual	Producto final, autoevaluación y diploma

Cómo funciona la gamificación

- La carta de **Maese Bombín** abre el proyecto. Leedla en voz alta, mejor si llega en un sobre de verdad.
- Al cerrar cada parada, poned un **sello o pegatina** en el mapa (ficha 3) y en el círculo del pie de página.
- Si queréis, Maese Bombín puede «enviar» una nota breve al inicio de cada sesión.

Impresión

- Los números de las estrellas son los de cada ficha (en el PDF, ficha + 1, por la portada).
- Por alumno: portada y fichas 1–7, 9–13, 18–22.
- **Una copia por equipo**: fichas 8, 14, 15, 16 y 17.
- Se ve bien en blanco y negro: los dibujos se pueden colorear.

Orientaciones para 2.º de Primaria

- Consignas cortas, modeladas y con ejemplo antes de trabajar solos.
- Se puede responder dibujando, con palabras sueltas o dictando al adulto.
- Matemáticas con monedas de juguete, recta numérica y material manipulativo.
- Alternativas sin exposición individual: presentar en pareja, técnico de sonido, responsable de materiales o cartelista.
- Nada de equilibrios en altura, objetos duros ni trucos con riesgo.
- Los recuadros ★ **Reto extra** son opcionales, para quien termina antes.

Rúbrica de evaluación

Observa el progreso, no solo el resultado final.

Para el docente

Aspecto	★ ★ ★ Lo consigue	★ ★ Con ayuda	★ Está aprendiendo
Participación	Participa y aporta ideas.	Participa con apoyo.	Necesita invitación frecuente.
Comunicación	Explica sus ideas con claridad.	Se expresa con alguna ayuda.	Necesita apoyos para expresarse.
Matemáticas	Resuelve los retos propuestos.	Resuelve con material o guía.	Necesita acompañamiento paso a paso.
Cooperación	Escucha y respeta turnos.	Lo hace con recordatorios.	Necesita apoyo frecuente.
Flexibilidad	Propone alternativas.	Acepta alternativas con ayuda.	Le cuesta aceptar cambios.
Reflexión	Reconoce logros y dificultades.	Lo hace con preguntas guía.	Necesita opciones visuales.

Solucionario de la taquilla y las gradas

P. 10

1) 3 + 5 = 8 €
2) 5 + 5 = 10 €
3) 10 + 3 = 13 €
4) 5 − 3 = 2 €
B) Respuesta abierta (2 × 5 €, 5 × 2 €, 10 × 1 €...)

P. 11

1) 6 + 6 + 6 + 6 = 24 asientos (4 × 6)
2) 24 − 18 = 6 libres
Extra a) No: 30 − 24 = 6 sin asiento
Extra b) Sueltas: 5 + 5 + 3 + 3 = 16 €; familiar: 10 €. Ahorran 6 €.

Notas de observación